مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول



سيرة الشاعر راشد الخضر

اللون الأزرق

فتَناقَلَها النّاسُ **شَفاهَةً وَكِتابَةً** في المَخْطوطاتِ.

العلاقةُ الّتي تربطُ بينَ الكلمتَيْنِ المُلوّنَتَيْنِ في الجُملةِ السّابقةِ هي:

- تضادٌّ
- جناسٌ
- ترادفٌ
- مقابلة

اللون الوردي

سأحدّدُ السّياقَ المناسبَ للفقرةِ الآتيةِ:

"فُصولُ الحُزْنِ في حَياةِ الشّاعرِ أَكْمَلَتْ دَوْرَتَها حينَ تُوُفِّيَ ابْنُ عَمِّهِ، فَبَقِيَ وَحيدًا يَمْتَهِنُ صِناعَةَ البُشوتِ الّتي كانَتْ تُعَدُّ مِنَ المِهَنِ الرّاقِيَةِ في تِلْكَ الفَتْرَةِ ، فَأَتْقَنَها كَيْ تَكونَ مَصْدَرَ لُقْمَةِ عَيْشٍ لَهُ".

- السّياقُ الدّينيُّ
- السّياقُ الاجتماعيُّ
- السّياقُ الأدبيّ
- السّياقُ السّياسيّ

اللون الأخضر

بَعْدَ قِراءَتي لسيرةِ الشّاعرِ راشدِ الخَضْرِ، وتعرُّفي على حياتِهِ والظّروفِ الّتي عاشَها، سأكْتُبُ موضّحًا:

كَيْفَ أَثّرتِ المعاناةُ والتّجاربُ الشّخصيَّةُ على إنتاجِهِ الشّعريِّ وعلى أفكارِهِ؟

أفكاره	إنتاجه الشعري

اللون البرتقالي

سأقرأُ الفقرةَ الآتيةَ ثمَّ أوضّحُ الدّلالةَ التي تدلُّ عليها:

"حُبُّ الخضْرِ لِلشِّعْرِ الفَصيحِ لم يَتَوَقَّفْ عِنْدَ مُحاوَلَتِهِ نَظْمَهُ، بلْ تَجاوَزَها إلى اتِّخاذِهِ أصْدِقاءَ يَكْتُبونَ الفُصْحى، كصَديقِهِ مُحَمَّدِ بنِ رضا ومُجاراتِهِ لَهُ كما يُجاري التِّلْميذُ أُسْتاذَهُ؛ ولذلكَ نَجِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ صَراحَةً في بعضِ أَبْياتِهِ عَنْ إِعْجابِهِ بِتَجْرِبَةِ صَديقِهِ اِبْنِ رضا".

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري